

## 01

lunes  
(festivo)

**Martes 02**  
Charlas  
Rock al Parque 25 años

## 03

miércoles

## 04

jueves

## 05

viernes

## 06

sábado

## 07

domingo

Lunes 08  
No hay funciones

## 09

martes

## 10

miércoles

## 11

jueves

## 12

viernes

## 13

sábado

## 14

domingo

## 15

lunes

SALA CAPITAL	
<b>Estrenos nacionales</b>	
3:00 p.m.	<b>Homo Botanicus</b> (G. Quintero, 2019) 80 min. Colombia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
6:00 p.m.	<b>Temblores</b> (J. Bustamante, 2019) 107 min. Guatemala
<b>Estrenos internacionales</b>	
3:00 p.m.	<b>El cuento de las comadrejas</b> (J. José Campanella, 2019) 129 min. Argentina
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
7:00 p.m.	<b>Evento especial Cicla-Cita con el cine latinoamericano y Especial Catedra Cinemateca</b> * Entrada con invitación
8:00 p.m.	<b>Las niñas bien</b> (A. Márquez Abella, 2018) 93 min. México
<b>Estrenos internacionales</b>	
3:00 p.m.	<b>Hotel Mumbai</b> (A. Maras, 2018) 123 min. Australia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
6:00 p.m.	<b>La familia</b> (G. Rondón, 2017) 82 min. Venezuela
Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul	
8:00 p.m.	<b>Inauguración: Mysterious Object At Noon</b> (A. Weerasekhal, 2000) 89 min. Tailandia Proyección con presencia del director
<b>Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul</b>	
3:00 p.m.	<b>Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives</b> (A. Weerasekhal, 2010) 113 min. Tailandia Proyección con presencia del director y el director de fotografía
6:00 p.m.	<b>A.W.: Un retrato de Apichatpong Weerasethakul</b> (C. Jessup, 2018) 46 min. Canadá
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
8:00 p.m.	<b>Temblores</b> (J. Bustamante, 2019) 107 min. Guatemala Proyección con presencia del director
Franja infantil	
11:00 a.m.	<b>Dumbo</b> (T. Burton, 2019). 115 min. Estados Unidos
Estreno internacional	
3:00 p.m.	<b>Tres viejos amigos</b> (C. Duhaime, 2018) 92 min. Francia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
6:00 p.m.	<b>Linás, La flor y la historia del cine El cineasta argentino y la tradición.</b> Conversación entre Mariano Linás y Roger Koza *Entrada libre reclamando boleto en taquilla.
Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul	
8:00 p.m.	<b>Blissfully yours</b> (A. Weerasekhal, 2002) 125 min. Tailandia
<b>Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul</b>	
3:00 p.m.	<b>Syndromes and a century</b> (A. Weerasekhal, 2006) 105 min. Tailandia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
6:00 p.m.	<b>Las niñas bien</b> (A. Márquez Abella, 2018) 93 min. México
<b>Estreno internacional</b>	
3:00 p.m.	<b>Hotel Mumbai</b> (A. Maras, 2018) 123 min. Australia
<b>Retrospectiva Nacional Vicky Hernández</b>	
8:00 p.m.	<b>Inauguración: La ciénaga, entre el mar y la tierra</b> (M. Cruz & C. Del Castillo, 2016) 98 min. Colombia
<b>Estrenos internacionales</b>	
3:00 p.m.	<b>El cuento de las comadrejas</b> (J. José Campanella, 2019) 129 min. Argentina
6:00 p.m.	<b>Tres viejos amigos</b> (C. Duhaime, 2018) 92 min. Francia
Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul	
8:00 p.m.	<b>Uncle boonmee who can recall his past lives</b> (A. Weerasekhal, 2010) 113 min. Tailandia
<b>Estreno internacional</b>	
3:00 p.m.	<b>Hotel Mumbai</b> (A. Maras, 2018) 123 min. Australia
Retrospectiva Nacional Vicky Hernández	
8:00 p.m.	<b>Homenaje A Vicky Hernández</b> *Entrada libre reclamando boleto en taquilla.
Franja infantil	
11:00 a.m.	<b>El príncipe encantador</b> (R. Venokou, 2019) 85 min. Canadá
IndieBo	
3:00 p.m.	<b>Hail Satan?</b> (Penny Lane, 2019) 95 min. Estados Unidos
6:00 p.m.	<b>All the Gods in the Sky</b> (Quercia, 2018) 102 min. Francia
Estreno internacional	
8:00 p.m.	<b>Hotel Mumbai</b> (A. Maras, 2018) 123 min. Australia
<b>IndieBo</b>	
3:00 p.m.	<b>Rojo</b> (Benjamín Naishtat, 2018) 110 min. Argentina Proyección con presencia de la productora
6:00 p.m.	<b>Sangre blanca</b> (B. Saravali-Daly, 2019) 96 min. Argentina Con presencia de la directora
<b>Estreno internacional</b>	
3:00 p.m.	<b>Hotel Mumbai</b> (A. Maras, 2018) 123 min. Australia
IndieBo	
6:00 p.m.	<b>God Of the Piano</b> (Itay Tal, 2019) 80 min. Israel
Estreno internacional	
8:00 p.m.	<b>El cuento de las comadrejas</b> (J. José Campanella, 2019) 129 min. Argentina

SALA 2	
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
2:00 p.m.	<b>La flor parte III</b> (M. Linás, 2018) 290 min. Argentina
<b>Estrenos nacionales</b>	
2:00 p.m.	<b>Tormentero</b> (R. Imaz, 2017) 80 min. Colombia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
6:00 p.m.	<b>Panel. La memoria salbinada</b> Con Oscar Campo, Claudia Salamanca y Federico Acherortia. Molería: Jeronimo Acherortia *Entrada libre reclamando boleto en taquilla.
8:00 p.m.	<b>Pirotecnia</b> (F. Acherortia, 2019) 85 min. Colombia Proyección con presencia del director
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
3:00 p.m.	<b>La flor parte I</b> (M. Linás, 2017) 220 min. Argentina Proyección con presencia del director
8:00 p.m.	<b>Memorias del subdesarrollo</b> (I. Gutiérrez Aica, 1968) 104 min. Cuba
<b>El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina</b>	
2:00 p.m.	<b>La flor parte II</b> (M. Linás, 2018) 313 min. Argentina Proyección con presencia del director
8:00 p.m.	<b>Noche herida</b> (N. Rincón Gilie, 2016) 86 min. Colombia
<b>Estreno nacional</b>	
2:00 p.m.	<b>Doble yo</b> (F. Rugel, 2018) 80 min. Colombia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
5:00 p.m.	<b>Programa Fronteras de la Imagen: H¿ Terra!</b> (Ana Yae, 2016) 12 min. Brasil
Nefandus (Carlos Motta, 2013) 13 min. Colombia	
La cueva negra (Beatriz Santiago, 2013) 20 min. Puerto Rico	
Aequador (L. Huertas, 2012) 19 min. Colombia	
8:00 p.m.	<b>Los rubios</b> (A. Carri, 2003) 89 min. Argentina
<b>Estreno nacional</b>	
2:00 p.m.	<b>Tormentero</b> (R. Imaz, 2017) 80 min. Colombia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
6:00 p.m.	<b>Naboba</b> (A. Villafañá, 2012) 50 min. Colombia Proyección con presencia del director y productor
<b>Italcine</b>	
2:00 p.m.	<b>Feos y malos (Brutti e cattivi)</b> (C. Gomez, 2017) 87 min. Italia
5:00 p.m.	<b>Se acabó la escuela (La scuola è finita)</b> (V. Julongo, 2010) 85 min. Italia
<b>Estreno nacional</b>	
8:00 p.m.	<b>Tormentero</b> (R. Imaz, 2017) 80 min. Colombia
<b>Estreno internacional</b>	
2:00 p.m.	<b>Con el viento</b> (B. Oberli, 2018) 87 min. Suiza
Italcine	
5:00 p.m.	<b>Mignon se fue (Mignon è partita)</b> (F. Archibugi, 1988) 97 min. Italia
Función especial	
8:00 p.m.	<b>Las Hijas del Fuego</b> (A. Carri, 2018) 115 min. Argentina Película con contenido explícito
<b>Italcine</b>	
2:00 p.m.	<b>Hay que estar en forma (Ci vuole un fisico)</b> (A. Tamborini, 2018) 80 min. Italia
5:00 p.m.	<b>La felicidad es un sistema complejo (La felicità è un sistema complesso)</b> (G. Zanasi, 2015) 118 min. Italia
8:00 p.m.	<b>La start-up (The startup)</b> (A. D'Alatri, 2017) 97 min. Italia
<b>Retrospectiva Nacional Vicky Hernández</b>	
2:00 p.m.	<b>Visa USA</b> (Lisandro Duque, 1986) 90 min. Colombia
5:00 p.m.	<b>Confesión a Laura</b> (J. Ovario, 1990) 90 min. Colombia Q&A
IndieBo	
7:00 p.m.	<b>Sounds of Silence</b> (Michael Yharski, 2019) 85 min. Estados Unidos
<b>Italcine</b>	
2:00 p.m.	<b>Mignon se fue (Mignon è partita)</b> (F. Archibugi, 1988) 97 min. Italia
5:00 p.m.	<b>La start-up (The startup)</b> (A. D'Alatri, 2017) 97 min. Italia
8:00 p.m.	<b>El padre de Italia (Il padre d'Italia)</b> (F. Mollo, 2017) 95 min. Italia
<b>IndieBo</b>	
2:00 p.m.	<b>La felicidad es un sistema complejo (La felicità è un sistema complesso)</b> (G. Zanasi, 2015) 118 min. Italia
5:00 p.m.	<b>Hay que estar en forma (Ci vuole un fisico)</b> (A. Tamborini, 2018) 80 min. Italia
<b>Franja Pop</b>	
2:00 p.m.	<b>Vicky Cristina Barcelona</b> (W. Allen, 2008) 96 min. Estados Unidos
Estrenos internacionales	
5:00 p.m.	<b>Con el viento</b> (B. Oberli, 2018) 87 min. Suiza
8:00 p.m.	<b>Nuestras batallas</b> (G. Senes, 2018) 98 min. Francia

SALA 3	
<b>Estrenos nacionales</b>	
1:00 p.m.	<b>Tormentero</b> (R. Imaz, 2017) 80 min. Colombia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
4:00 p.m.	<b>Sobre cosas que me han pasado</b> (J. L. Torres Leizaola, 2018) 13 min. Chile <b>El viento sabe que vuelvo a casa</b> (J. L. Torres Leizaola, 2016) 85 min. Chile Proyección con presencia del director
Franja Pop	
7:00 p.m.	<b>Vicky Cristina Barcelona</b> (W. Allen, 2008) 96 min. Estados Unidos
<b>El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina</b>	
1:00 p.m.	<b>Dólares de arena</b> (L. Guzmán & Israel Cárdenas, 2014) 85 min. República Dominicana
4:00 p.m.	<b>Tempestad</b> (T. Hueco, 2016) 107 min. México
<b>Estrenos nacionales</b>	
7:00 p.m.	<b>Doble yo</b> (F. Rugel, 2018) 80 min. Colombia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
1:00 p.m.	<b>Invasión</b> (Abner Benaim, 2014) 94 min. Panamá
Estreno nacional	
4:00 p.m.	<b>Doble yo</b> (F. Rugel, 2018) 80 min. Colombia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
7:00 p.m.	<b>La tela asustada</b> (C. Lloa, 2009) 95 min. Perú
<b>Estrenos nacionales</b>	
1:00 p.m.	<b>Tormentero</b> (R. Imaz, 2017) 80 min. Colombia
4:00 p.m.	<b>Doble yo</b> (F. Rugel, 2018) 88 min. Colombia
Estreno internacional	
7:00 p.m.	<b>Nuestras batallas</b> (G. Senes, 2018) 98 min. Francia
<b>El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina</b>	
1:00 p.m.	<b>La flor parte III</b> (M. Linás, 2018) 290 min. Argentina Proyección con presencia del director
7:30 p.m.	<b>Panel. Fronteras de la Imagen</b> Con Beatriz Santiago y Amado Villafañá. Molería: Ximena Gama *Entrada libre reclamando boleto en taquilla.
<b>Estreno nacional</b>	
1:00 p.m.	<b>Doble yo</b> (F. Rugel, 2018) 80 min. Colombia
El tiempo de la imagen: recorridos por América Latina	
4:00 p.m.	<b>Panel. Trilogía de Latinoamérica</b> Conversación entre Jayro Bustamante y Lisette Orozco *Entrada libre reclamando boleto en taquilla.
Función especial	
7:00 p.m.	<b>Las Hijas del Fuego</b> (A. Carri, 2018) 115 min. Argentina Película con contenido explícito
<b>Estreno nacional</b>	
1:00 p.m.	<b>Doble yo</b> (F. Rugel, 2018) 80 min. Colombia
Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul	
4:00 p.m.	<b>Mysterious object at noon</b> (A. Weerasekhal, 2000) 89 min. Tailandia
7:00 p.m.	<b>Cemetery of splendour</b> (A. Weerasekhal, 2015) 122 min. Tailandia
<b>Estreno internacional</b>	
1:00 p.m.	<b>Tres viejos amigos</b> (C. Duhaime, 2018) 92 min. Francia
Estreno nacional	
4:00 p.m.	<b>Doble yo</b> (F. Rugel, 2018) 80 min. Colombia
Italcine	
7:00 p.m.	<b>El padre de Italia (Il padre d'Italia)</b> (F. Mollo, 2017) 95 min. Italia
<b>Retrospectiva Nacional Vicky Hernández</b>	
1:00 p.m.	<b>Suave el aliento</b> (A. Sandino, 2015) 90 min. Colombia
Retrospectiva Internacional Apichatpong Weerasethakul	
4:00 p.m.	<b>Cemetery of splendour</b> (A. Weerasekhal, 2015) 122 min. Tailandia
Retrospectiva Nacional	
7:00 p.m.	<b>Carne de tu carne</b> (C. Mayolo, L. Ojina, 1983) 94 min. Colombia
<b>Italcine</b>	
1:00 p.m.	<b>Se acabó la escuela (La scuola è finita)</b> (V. Julongo, 2010) 85 min. Italia
4:00 p.m.	<b>Feos y malos (Brutti e cattivi)</b> (C. Gomez, 2017) 87 min. Italia
IndieBo	
7:00 p.m.	<b>Retablo</b> (Alvaro Delgado Aparicio, 2017) 95 min. Perú Proyección con presencia de la productora
<b>Retrospectiva Nacional Vicky Hernández</b>	
1:00 p.m.	<b>La carta</b> (D. León Hoyos, 1987) 16 min. Colombia
Póngale color (C. Laboguerrero, 1985) 25 min. Colombia	
Vida de perros (C. Laboguerrero, 1985) 25 min. Colombia	
Por esa lengua (D. Negrete, 2018) 19 min. Colombia	
IndieBo	
4:00 p.m.	<b>Becoming Who I Was</b> (Moon Chang-yang & Jeon Jun, 2017) 95 min. Corea del Sur
Retrospectiva Nacional Vicky Hernández	
7:00 p.m.	<b>La Mansión de Araucaima</b> (C. Mayolo, 1986) 85 min. Colombia
<b>Retrospectiva Nacional Vicky Hernández</b>	
1:00 p.m.	<b>Cóndores no entierran todos los días</b> (F. Norden, 1984) 90 min. Colombia
4:00 p.m.	<b>Confesión a Laura</b> (J. Ovario, 1990) 90 min. Colombia
IndieBo	
7:00 p.m.	<b>Los Reyes</b> (B. Peris & I. Osovnikoff, 2018) 78 min. Chile
<b>Retrospectiva Nacional Vicky Hernández</b>	
1:00 p.m.	<b>Came de tu carne</b> (C. Mayolo, L. Ojina, 1983) 94 min. Colombia
4:00 p.m.	<b>La carta</b> (D. León Hoyos, 1987) 16 min. Colombia
Póngale color (C. Laboguerrero, 1985) 25 min. Colombia	
Vida de perros (C. Laboguerrero, 1985) 25 min. Colombia	
Por esa lengua (D. Negrete, 2018) 19 min. Colombia	
IndieBo	
7:00 p.m.	<b>Nina Wu</b> (Mid Z, 2019) 103 min. Taiwán

### OTROS ESPACIOS

#### GALERÍA

Hasta el 20 de julio

**Exposición**

Martes a Sábados  
**10:00 a.m. a 6:00 p.m.**

**Campo Abierto**  
**Exposición Inaugural**

Cerrada todos los lunes del mes. En caso de lunes festivo se cerrará el martes.  
\*Entrada libre

Domingos y festivos  
**10:00 a.m. a 5:00 p.m.**

Martes y Jueves  
**3:00 p.m.**

**Visita guiada**  
\*Entrada libre, con inscripción previa.

#### SALA CAPITAL - SALA 2 LABORATORIOS I Y II

3 al 6 de julio

**Encuentro**

**Diferentes horarios consulte la programación**

**Cátedra Cinemateca**  
Cuatro días de ponencias, charlas magistrales y conversatorios, junto a 23 invitados nacionales, 15 ponentes, seleccionados por convocatoria y 2 internacionales. Un espacio de diálogo alrededor de la crítica y la investigación sobre el cine colombiano y latinoamericano.

Invitados:  
Roger Koza (Argentina), Mónica Delgado (Perú), Pedro Adrián Zuluaga (Colombia), Luis Ospina (Colombia), Ramiro Arbeláez (Colombia), Yamid Galindo (Colombia), Juan Carlos Arias (Colombia), Armando Russi (Colombia), Carol Ann Figueroa (Colombia), Erika Acuña (Colombia), Diana Cuellar (Colombia) entre otros.

Organizado por la Cinemateca de Bogotá en asociación con las universidades Pontificia Javeriana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad Central, Universidad Agustiniana y Universidad del Rosario.  
\*Entrada libre, con inscripción previa.

#### SALA E

#### SALÓN AUDIOVISUAL

#### BECMA - OBJETOTECA LABORATORIOS I Y II

#### LABORATORIOS I Y II

#### LOCALIDAD

#### SALA RAYITO

Para más información, escriba a:  
cinemateca.ciudad@ciartes.gov.co  
www.cinematecadebogota.gov.co